SANREMO CANTA NAPOLI

il Ponente

GIORNALE DI ANALISI SOCIO-POLITICA DELLA RIVIERA LIGURE

SANREMO CANTA NAPOLI

Direttore Ilio Masprone | Web: ilponente.news - Email: ilponente@gmail.com | N°05 ♦ Marzo 2020 FreePresse

Miss Muretto e il + Bello d'Italia

Insieme per far rivivere ad Alassio le calde notti di mezz'estate

Una reunion dei due concorsi, su proposta del nostro giornale

di Katia FERRANTE

ALASSIO. Due storiche quanto importanti manifestazioni del recente passato alassino potrebbero ritornare con un progetto da realizzare insieme, attraverso una fusione artistico-culturale che posizioni la città ponentina delle palme tra le località turistiche internazionali più accreditate della Liguria e non solo. Creare una reunion (una sorta di reality soprattutto televisiva), che duri una settimana con

la bellezza femminile, acqua e sapone e ragazzi statuari, che si possono conoscere e "incontrare" per prepararsi ad un percorso fatto di eventi: defilé, quadri-moda-musicali, performance e interpretazioni anche singole,

Segue a pag. 3

IL PUNTO

Finita la festa, la città dei fiori e della musica guarda al futuro: come affronterà i problemi il Sindaco Biancheri?

Ilio MASPRONE

iliomasprone@gmail.com

SANREMO. Lasciato alle spalle il successo televisivo del 70° Festival della Canzone, di Amadeus (riconfermato per l'anno prossimo) e Fiorello (con il Festival ha chiuso), Sanremo adesso deve pensare al futuro e a risolvere un po' di problemi come, ad esempio, il concorso Area Sanremo (crea guai), l'ormai desueto Palafiori di Corso Garibaldi con contratto scaduto (spina nel cuore dell'amministrazione pubblica che non sa che pesci pigliare), la fragile economia dell'Orchestra Sinfonica e, probabilmente, rivedere alcune nomine del CDA del Casinò, messo in discussione dalla minoranza. Tempi duri, dunque, per il Sindaco Alberto Biancheri (senza fondi oltretutto per il Turismo), che deve prendere decisioni che magari spetterebbero

Segue a pag. 2

Da sinistra Gianni Berrino, Marco Scajola e Giovanni Toti

REGIONE, dati relativi a ciò che si è fatto negli anni passati

Via alla Campagna per le Regionali di maggio: il Centro Destra ripropone Giovanni Toti che dice...

"Promozione degli investimenti, crescita sostenibile e sviluppo dell'occupazione e riduzione della pressione fiscale". In sintesi sono questi gli obiettivi primari della manovra finanziaria regionale, varata dal Consiglio Regionale, seguendo quelli che sono stati gli indirizzi di politica economica stabiliti nel lontano febbraio 2016, con il Growth Act.

"È l'ultima legge di stabilità della legislatura e, ancora una volta, è improntata agli investimenti e alla crescita del nostro territorio – sottolinea il Presidente della Regione

Ilaria SISMONDINI

Segue a pag. 9

Settanta volte Sanremo

Per i 70 anni del Festival ascolti record grazie all'accoppiata Amadeus-Fiorello, due Star della televisione italiana

di Enrica GUIDOTTI

Segue a pag. 2

SANREMO. A distanza di un mese è ancora molto vivo l'eco del passato Sanremo-Festival e va ricordato che per lo speciale anniversario dei settant'anni della Canzone Italiana, il sanremone resta il più amato dagli italiani avendo puntato però sul sicuro. Il Direttore Artistico e presentatore Amadeus, conduttore di programmi popolari, è stato affiancato per buon peso da Fiorello, showman fuoriclasse trasversalmente apprezzato anche da pubblici molto diversi. La sincera amicizia tra i due, entrambi ragazzi partiti dalla Sicilia negli anni Ottanta col sogno di fare i disc jockey, diventati famosi in radio e poi approdati alla televisione, ha bucato lo schermo, tenendo incollati allo spettacolo nella serata finale 13.638.000 spettatori e facendo registrare il 56,8% di share (ma sono stati ottimi anche i risultati delle altre serate). Fiorello ha offerto ad Amadeus formidabili assist, a

A Bruxelles sventola La Bandiera dello Sport della Riviera Ligure

Giorgio DI GREGORIO

Segue a pag. 10

L'AEROCLUB Riviera Ligure compie 70 anni

Giorgio DI GREGORIO

Segue a pag. 16

FARE SCI IN PRIMAVERA NELLA BAIA DI LAIGUEGLIA

Marco ANASTASI

Segue a pag. 24